

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области
(МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска
(протокол от 30.08.2024 № 01)



УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МДОУ ДС Ёлочка
г. Краснослободска Н.Г. Елисеева
приказ от 02.09.2024 № 120 - ОД

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый пластилин»
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области

Разработали воспитатели
Гиска Ирина Александровна
Назарова Ольга Юрьевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Актуальность.

Педагогическая целесообразность.

Отличительные особенности программы.

Адресат программы.

Особенности образовательного процесса.

Цель программы.

Задачи программы.

Календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Программы.

Условия реализации программы.

Методические материалы.

Список литературы.

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по пластилинографии «Веселый пластилин» МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность.

Состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Педагогическая целесообразность.

На занятиях пластилинографией у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсорная координация, то есть те школьно- значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность.

Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он практикующим.

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей. Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Основные принципы программы:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Данная программа разработана и реализуется с воспитанниками среднего дошкольного возраста и направлена:

- ориентирование навыков работы с пластилином пробуждая интерес к лепке;
- освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми среднего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.). Такое построение занятий «Веселый пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Отличительные особенности программы.

Заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изобразительности (пластилинографии), используя классические приемы владения материалами.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей от 4 до 5 лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Особенности образовательного процесса.

Продолжительность образовательного процесса составляет 9 месяцев, 36 часов. Форма обучения очная. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Занятия проводятся в группе детей возрастом от 4 до 5 лет. Посещение является добровольным. Формы занятий – беседа, практическое занятие, выставка.

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста художественного творчества посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним;
- познакомить со способами деятельности и приёмами пластилинографии;
- познакомить с использованием материалов пластилинографии;
- формировать умения самостоятельно определять замысел, сохранять его на протяжении всей работы.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, инициативность, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству;
- воспитывать способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- воспитание культуры речевого общения

Развивающие:

- развивать у детей умения применять различные приемы работы с пластилином для создания картины;
- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.
- развивать мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию, творческие способности, психические процессы.

Календарно-тематическое планирование программы

Дата	Тема занятий	Цель
Сентябрь 1 неделя	«Волшебный пластилин»	Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами использования техники пластилинографии. Практически закреплять полученные знания – изготовление панно.
2 неделя	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

3 неделя	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
4 неделя	«Мухомор»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, -закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.
Октябрь 1 неделя	«Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта. Знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.
2 неделя	«Кисть рябины»	Развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Дары Осени, фрукты»	Формировать у детей обобщенное понятие о фруктах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Дары Осени, овощи»	Формировать у детей обобщенное понятие овощей. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
Ноябрь 1 неделя	«В гостях у сказки»	Закреплять представление детей о сказочных героях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Рыбки»	Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
3 неделя	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность.

4 неделя	«Снегири на веточках»	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
Декабрь 1 неделя	«Новогодние чудеса»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Снеговик»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3 неделя	«Новогодние шары»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4 неделя	«Новогодняя ёлка»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать украшение для ёлки. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Январь 2 неделя	«В цирке»	Познакомить детей с понятием цирк. Рассмотреть с детьми иллюстрациями кто работает в цирке. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
3 неделя	«Рождественская звезда»	Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
4 неделя	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
Февраль 1 неделя	«Георгиевская лента»	Воспитать чувство сопереживания и совместной радости празднования праздника 2 февраля. Развивать эстетическое восприятия.

2 неделя	«По морям, по волнам»	Продолжать детей знакомить с морским транспортом. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
3 неделя	«Подарок для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
4 неделя	«День рождения медвежонка»	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилин графии. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Март 1 неделя	«Сумочка для мамы	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
2 неделя	«Украсть вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
3 неделя	«Одуванчики – цветы, словно солнышки»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
4 неделя	«Десерты»	Познакомить детей с кондитерскими изделиями. С профессией кондитер. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
Апрель 1 неделя	«Полетели в небо»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Познакомить с воздушным транспортом
2 неделя	«В космосе так здорово!»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
3 неделя	«Животные Африки»	Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Верб»	Уточнять знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином –размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук

4 неделя	«Необыкновенные птицы»	Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
Май 1 неделя	«Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2 неделя	«Бабочки - красавицы»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
4 неделя	«Радуга-дуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

Структура занятий.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Планируемые результаты

В сфере познавательных универсальных действий будут являться умения:

- Умение свободно владеть лепным материалом.
- Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
- Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
- Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Укрепление мелкой моторики рук.

В сфере личностных универсальных учебных действий будет формироваться:

- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приёмами и техниками пластилинографии;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться работать по предложенному плану;
- Учиться совместно с воспитателем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Программы.

Количество модулей – 1.

Начало занятий – 01.09.2024.

Окончание занятий – 31.05.2025.

Количество учебных недель – 36.

Продолжительность каникул – 31.12.2024 – 09.01.2025.

Условия реализации программы.

Занятия в кружке позволяют, не снижая общего эмоционального состояния, стимулировать каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей; дифференцированно подходить к оценке результатов его действий; не разочаровывать замечаниями и критикой, а дать возможность испытать приятное ощущение радости от выполненных им творческих заданий.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, реализуется в форме кружковой работы. Объем программы – 36 часов, с недельной нагрузкой – 1 раз в неделю.

Формы отчетности.

1. Журнал посещаемости.
2. Фотоматериал.
3. Выступления перед родителями.

Перечень оборудования.

- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Цветной картон, бумага для печати (формат А4)
- Влажные салфетки

Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография. - М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ, 2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карпуз-Дидактика, 2007.